

100

سنة الفصحى

طابع عائلي لسهرات الحسين الرمضانية

الآلاف من المصريين والعرب تركوا بلادهم ليحضروا شهر رمضان بجوار الحى العريق

كلمة حب

● الانظمة الاقتصادية في العالم مختلفة .. هناك اقتصاد حر .. ٢٠٠٠ مثل أمريكا والسعودية وسويسرا .. للفرد حرية كاملة في ان يكون مليونيرا .. وان يسوت من الجوع .. ودور الحكومة هو دور عسكري المرور .. ينظم الخدمات .. ويمنع التصاميم .. ولكنه لا يتدخل في شيء .. بعض الناس تركب «رولز رويس» وبعضها يركب حنطور .. وبعضها يمشي .. وبعضها خاف .. وبعضها يجلس متصلا على ناصية الطريق .. كل واحد حر .. وهناك اقتصاد اشتراكي .. مثل الاتحاد السوفيتي .. والامتنان هناك ليس له ارادة ولا حرية ولا اختيار .. انه يعمل كما تريد له الدولة ان يعمل .. وليست الكفاءة مقياس العمل ولكن الاخلاص للنظام هو المقياس .. فقد تكون جاهلا بكل شيء .. ولكن يمكن ان تكون مديرا عظيما .. لانه ليس مهما ان ينجح المشروع او يفشل .. ولكن المهم ان تعمل خيرا على مال الحكومة .. ولا تسمح لاحد بان يسرقه الا كيار رجال الحكومة امثالك ..

رؤسائك !
● وهناك أنظمة مختلفة .. ولكنها تختلف ايضا في الاساس .. هناك أنظمة الأصل فيها الحرية والاستثناء بعض اجراءات اشتراكية .. مثل فرنسا وبريطانيا .. فالعربية هي القاعدة .. ولكن هناك قطاع عام يدار لحساب الشعب .. وتكون ادارته من كل ميزانية اذا فلتت الادارة في تحقيق ربح .. كما انه يبيع ويشترى بالاسعار الاقتصادية .. ولا تفرض الحكومة عليه سيرا مينا .. وفي بريطانيا مثلا يرتفع سعر تذكرة المترو كل سنة .. مع ارتفاع التضخم .. ومع ذلك فقد بدأت بريطانيا تبني قطاعها العام .. مثل الطيران والسكة الحديد والتلفونات وغيرها .. لانها تتصور ان ادارة القطاع الخاص افضل .. كما ان فرنسا بدأت ايضا ترجع لقطاع الدولة الاعمال الاشتراكية .. وتذكر في اعادة الشركات المؤسمة الى اصحابها ..

● وهناك نظام رابع .. هو ان يكون الأصل الاشتراكي والاستثناء الخاص .. وفي بريطانيا حدث في الصين .. فلقد اعادت الصين شيوعية .. ولكنها بدأت الانفتاح على الاستثمارات .. واصبحت بالتمام التسويق التجاري .. واعتبرت المحلات والمطاعم للمال فزانت دخولهم .. وكما يحدث في بوليفيا .. تسمح بجزرة المال للعمل في أوروبا .. وتسمح بعض الشركات الخاصة والمشاركة .. ولكنها تحافظ على القاعدة الشيوعية وعلى ميزان الحزب .. وقد لجأت هذه الدول للاتحاد تحت ضغط الجوع .. لان الشيوعية كانت في تفويض الطعام .. ولكن هذه الدول رفضت التنازل عن ميزان الحزب الشيوعي ..

وانا حاولت ان نبني عن هوية الاقتصاد المصري .. واتى الى هذه الانظمة اقرب النموذج المصري فان الاجابة سوف تكون صعبة .. وسوف تختلف كثيرا .. وكل صاحب رأى يمكن ان يجد من تصريحات المسؤولين ما يؤيد وجهة نظره .. وبعض نوى التواهي السنية يتصور ان شعار زيادة الانتاج والعمل الاجتماعي يعني العودة الى شعار الكفاية والعمل الذي كان سائدا في الستينات .. مع ان الدعوة الى القطاع الخاص اوسع واكثر .. اي نظام يمكن ان يتفق مع هوية النظام المصري .. هذا هو السؤال .. ولكنه يرتبط الى حد ما بالاجابة على سؤال اخر .. نوع من الديمقراطية تتحمل به مصر !

محمد الحيواري

سهرات رمضان

● (المهرج) العمل المسرحي للمهرج المتجول تستضيفه وكالة الفوري .. المسرحية من تأليف الكاتب المسرحي السوري محمد الحياوي ويؤديه محمد المصباح وعبد العزيز وسبحه وعبد الهادي اخراج ايمان المبروري ..

● (السمنية) المسجل المسرحي الذي اثار ضجة في الستينات بعد المسرح القومي بتدبيرها باخراج جدي وباطل جدي .. بطولة حمدي احمد وثانية السبع ..

● (مقول) المسرحية التي كتبها واخرجها مصطفى سعد تامل على المسرح بطولة امال ..

● (مقول) المسرحية التي كتبها واخرجها مصطفى سعد تامل على المسرح بطولة امال ..

● (مقول) المسرحية التي كتبها واخرجها مصطفى سعد تامل على المسرح بطولة امال ..

● (مقول) المسرحية التي كتبها واخرجها مصطفى سعد تامل على المسرح بطولة امال ..



يسألون عن الماريشال «على نيابة» رغم اختفائه منذ سنوات



نظرة من مقلبي الفشاوي بعد الستينات ..

الحسين الناس قبل على طبع لكيدة والمخ البديوي والكثير فقط بسنة جيتوا وسين قرشا .. وقد لاحظ هذا العام في سهرات الحسين الطابع العائلي حيث تخرج

فرد الاسرة جميعا ويتفقون على لقاء في الحى القديم .. فيقولون

مما .. ويشاهدون ملاحج المهرجان الرمضاني ثم يتكلمون بعدها على مقلبي الفشاوي او مطعم من المطاعم الشهيرة لتناول طعام المسحور ..

وسط هذا الزحام الكثيف تبرز مشكلة قلة مواقف سيارات الامر الذي دفع من تواجده سيارات التاكسي واضطر الكثير من اصحاب السيارات الى البحث عن موقف بعيد عن المنطقة ثم

المسير على الاقدام .. ماذا عن استعدادات الامن في الحى القديم .. يقول الرائد عبد الفتاح

الشيكسي المسئول عن الامن بسراقات تصيب .. كل عام تزور هذه السراقات للثقافة الجماهيرية

ومعرض الكتاب ومدينة الملاهي والمرايات الفنية ويقوم بالخدمة ضابط وضابط للمباحث وامين شرطة ومخبران .. ٢٠ حرسيا يملكون في

خلال نقطة مؤقتة للشرطة بالإضافة الى الخدمة الليلية للملاهي .. وتتعاون جميعا لحفظ نظام ومنع

المشاجرة او المعاكسات او الاحتكاكات مع الرواد .. الهدف من

بقي الجميع سهرات رمضان ممتعة تعيش تزييناتها معهم في وقت طويل

اليوم الاول الذي صامه اللواء عبدالرحمن القراموي محافظ بورسعيد كان في الاسماعيلية ولتزال احداثه

عائلة في ذهنه .. هناك في عروس القاعة كانت طفولة المحافظ السني

قضاء في جو محافظ لاسرة حرصت على عرس القيم النبوية في نفوس

ابنائها الصغار تعبر بها عن مقاومتها للاحتلال البريطاني الذي كان جوده

يعلمون شوارع من القاعة ويقول في تذكيراته عن هذا اليوم : لهذا كان يوم

الاول انتصارا على النفس وتعديا لها .. اعقبه شعور بالسرور والسعادة عندما استلمت مقايمة الجوع والعطش

وتفرغت في الايام الاولى في صيانتها الاول لضبط الزملاء الذين تسربوا في

تحقيق : محمد ابو زيد - حسين خيري - تصوير : صبرة عثمان

حديقة الخالدين تجتذب اليها رواد الفشاوي ومقاهي الحسين

ويلاحظ رغبة رواد الحسين استئناف السهر حتى صلاة الفجر في المسجد الكبير .. فقد تواصلت ظاهرة تناول المسحور في رمضان داخل

مطاعم الحى لتي تبدأ بالوقوع المنمنم

وتنتهي بالكباب والكبة المشوية والتحج

.. الحاج سيد لزعبي مدير احد مطاعم الحسين يقول ان تاريخ

مطعمنا يعود الى ١٥٠ عاما عندما كانت القاهرة كلها تسهر في حى

الحسين الطابع العائلي حيث تخرج

فرد الاسرة جميعا ويتفقون على لقاء في الحى القديم .. فيقولون

مما .. ويشاهدون ملاحج المهرجان الرمضاني ثم يتكلمون بعدها على

مقلبي الفشاوي او مطعم من المطاعم الشهيرة لتناول طعام المسحور ..

وسط هذا الزحام الكثيف تبرز مشكلة قلة مواقف سيارات الامر الذي دفع

من تواجده سيارات التاكسي واضطر الكثير من اصحاب السيارات الى البحث عن

موقف بعيد عن المنطقة ثم المسير على الاقدام .. ماذا عن استعدادات

الامن في الحى القديم .. يقول الرائد عبد الفتاح الشيكسي المسئول عن

الامن بسراقات تصيب .. كل عام تزور هذه السراقات للثقافة الجماهيرية

ومعرض الكتاب ومدينة الملاهي والمرايات الفنية ويقوم بالخدمة ضابط

وضابط للمباحث وامين شرطة ومخبران .. ٢٠ حرسيا يملكون في خلال نقطة

مؤقتة للشرطة بالإضافة الى الخدمة الليلية للملاهي .. وتتعاون جميعا

لحفظ نظام ومنع المشاجرة او المعاكسات او الاحتكاكات مع الرواد ..

الهدف من بقي الجميع سهرات رمضان ممتعة تعيش تزييناتها معهم في

وقت طويل اليوم الاول الذي صامه اللواء عبدالرحمن القراموي محافظ بورسعيد

كان في الاسماعيلية ولتزال احداثه عائلة في ذهنه .. هناك في عروس

القاعة كانت طفولة المحافظ السني قضاء في جو محافظ لاسرة حرصت

على عرس القيم النبوية في نفوس ابنائها الصغار تعبر بها عن مقاومتها

بعد منتصف الليل والناس في رمضان يذهبون الى اماكن كثيرة .. بعضها تكون داخل الحى الذي يسكنونه .. وأشهرها في

احياء اخرى اكتسبت على مر التاريخ مكانة متميزة جعلتها في معالم الشهر

الكريم ان صح التعبير ..

في ليالي رمضان يصبح السهر هو الظاهرة التي يشترك فيها الجميع في

القرية والمدينة الصغير والكبير .. الشباب والعجوز .. الرجل والمرأة الغني والفقير

.. حتى الذين يذهبون الى النوم بعد صلاة العشاء تتغير برامجهم في رمضان .. هم

يسهرون على الاقل حتى موعد المسحور

من أشهر اماكن على الإطلاق الحى القديم الذي يفيض بالحياة على مدى

الاربع والعشرين ساعة .. قبل وبعد الظفر بل ان شهرته الرمضانية تستمر الى شهور السنة الاخرى وان

كان ذلك بالطبع بدرجة أقل .. رواد الحى ليسوا فقط المتردين عليه

والعالمين فيه بل منهم من يترك بلده ويقطع مئات الأميال .. معه أسرته او

بناتها مستأجرا غرفة في فندق «صيني» بعض رمضان بل يتفهم لحظة بلحظة ..

ولعل حى الحسين وسهراته هو أكثر الظواهر الرمضانية صمودا امام

فقدان التميز والخصوصية والخاصة ومحاولات اجتذاب الناس داخل المنزل

وبما يرجع ذلك الى تواصل التجدد بين التقاليد والابتكارات والتنوع في

الخدمات الرمضانية بالحى العريق .. وتطور الصورة الرمضانية في النوع

الحسين نوعا ومساحة .. في النوع تختلف كل سنة مظاهر جديدة مثل

معارض الكتب وعروض الشفاعة الجماهيرية والعروض المسرحية للفن الهواة .. وفي المساحة خدعة

الخالدين .. هذه هي صورة السهرة الاولى في سهرات حى الحسين الرمضانية ..

وسط مدير من الرشد الذين ملأوا منطقة ميدان الحسين ذهابا منهم

متجهين الى مقلبي الفشاوي العريق للمقهي الذي يعود عمره الى اكثر

من ٢٢ عاما يدير شؤنه الآن السيد الفشاوي فراق الفشاوي يقول :

لن نلجأ للجلد الخاص لاسرة الفشاوي .. مقلبي الفشاوي

بالاضافة الى الإحداث التي ولدت فيه الخصائص التي اشتهرت بها من

السهرات .. اشتهر بتقديم المشروبات الخفيفة التي تساعد على هضم طعام

الاطفال مثل الشاي الأخضر والنعناع علاوة على تقديم الفاكهة والشيشة

كما تقدم هذا العام التمر هندي والخبز الأبيض له بعد ازالة الجزر القديم

احتفاظا بالهوية الباقية من المقلبي ولم تفرط فيه ..

ابراهيم البرديس رئيس مجلس إدارة مركز شباب الخالدين أمين

الحزب الوطني بالمحلية .. يقول من اصعب الحكم على افضلية طعم

تأثير في رمضان لأن عن الماضي .. فهذه تغييرات كثيرة حدثت منها مثلا

نجاح معرض الكتاب .. الذي تقيمه الهيئة العامة للكتاب والتقاليد

الحديثة وتشارك فيه العديد من دور النشر .. وشهد بالفعل اقبالا جماهيريا

زهدا بسبب التغييرات التي اجرتها هذه الدور وصلة الى ٢٥٠٠ وزيرا

ينسب الوقت المتاح للزوار في رمضان كما يزداد الإقبال على الكتب

العلمية والكتب الدينية .. ولكن هذا الإقبال سيزداد خلال التاليف القائمة

كما يقول .. ابراهيم البرديس المسئول رسم ملاحج رمضان في

الحسين قال .. لقد انتقلت مدينة الملاهي يستطيع الاماني تركه أطفالهم

يخرجون فيها أثناء سهرات رمضان كما اقامت نقابة المهن الموسيقية

في مدينة الامان على الإطلاق الحى القديم الذي يفيض بالحياة على مدى

الاربع والعشرين ساعة .. قبل وبعد الظفر بل ان شهرته الرمضانية تستمر الى شهور السنة الاخرى وان

كان ذلك بالطبع بدرجة أقل .. رواد الحى ليسوا فقط المتردين عليه

والعالمين فيه بل منهم من يترك بلده ويقطع مئات الأميال .. معه أسرته او

بناتها مستأجرا غرفة في فندق «صيني» بعض رمضان بل يتفهم لحظة بلحظة ..

ولعل حى الحسين وسهراته هو أكثر الظواهر الرمضانية صمودا امام

فقدان التميز والخصوصية والخاصة ومحاولات اجتذاب الناس داخل المنزل

وبما يرجع ذلك الى تواصل التجدد بين التقاليد والابتكارات والتنوع في

الخدمات الرمضانية بالحى العريق .. وتطور الصورة الرمضانية في النوع

الحسين نوعا ومساحة .. في النوع تختلف كل سنة مظاهر جديدة مثل

معارض الكتب وعروض الشفاعة الجماهيرية والعروض المسرحية للفن الهواة .. وفي المساحة خدعة

الخالدين .. هذه هي صورة السهرة الاولى في سهرات حى الحسين الرمضانية ..

وسط مدير من الرشد الذين ملأوا منطقة ميدان الحسين ذهابا منهم

متجهين الى مقلبي الفشاوي العريق للمقهي الذي يعود عمره الى اكثر

من ٢٢ عاما يدير شؤنه الآن السيد الفشاوي فراق الفشاوي يقول :

لن نلجأ للجلد الخاص لاسرة الفشاوي .. مقلبي الفشاوي

بالاضافة الى الإحداث التي ولدت فيه الخصائص التي اشتهرت بها من

السهرات .. اشتهر بتقديم المشروبات الخفيفة التي تساعد على هضم طعام

الاطفال مثل الشاي الأخضر والنعناع علاوة على تقديم الفاكهة والشيشة

كما تقدم هذا العام التمر هندي والخبز الأبيض له بعد ازالة الجزر القديم

احتفاظا بالهوية الباقية من المقلبي ولم تفرط فيه ..

ابراهيم البرديس رئيس مجلس إدارة مركز شباب الخالدين أمين

الحزب الوطني بالمحلية .. يقول من اصعب الحكم على افضلية طعم

تأثير في رمضان لأن عن الماضي .. فهذه تغييرات كثيرة حدثت منها مثلا

نجاح معرض الكتاب .. الذي تقيمه الهيئة العامة للكتاب والتقاليد

الحديثة وتشارك فيه العديد من دور النشر .. وشهد بالفعل اقبالا جماهيريا

زهدا بسبب التغييرات التي اجرتها هذه الدور وصلة الى ٢٥٠٠ وزيرا

ينسب الوقت المتاح للزوار في رمضان كما يزداد الإقبال على الكتب

العلمية والكتب الدينية .. ولكن هذا الإقبال سيزداد خلال التاليف القائمة

كما يقول .. ابراهيم البرديس المسئول رسم ملاحج رمضان في

الحسين قال .. لقد انتقلت مدينة الملاهي يستطيع الاماني تركه أطفالهم

يخرجون فيها أثناء سهرات رمضان كما اقامت نقابة المهن الموسيقية

في مدينة الامان على الإطلاق الحى القديم الذي يفيض بالحياة على مدى

الاربع والعشرين ساعة .. قبل وبعد الظفر بل ان شهرته الرمضانية تستمر الى شهور السنة الاخرى وان

كان ذلك بالطبع بدرجة أقل .. رواد الحى ليسوا فقط المتردين عليه

والعالمين فيه بل منهم من يترك بلده ويقطع مئات الأميال .. معه أسرته او

بناتها مستأجرا غرفة في فندق «صيني» بعض رمضان بل يتفهم لحظة بلحظة ..

ولعل حى الحسين وسهراته هو أكثر الظواهر الرمضانية صمودا امام

فقدان التميز والخصوصية والخاصة ومحاولات اجتذاب الناس داخل المنزل

وبما يرجع ذلك الى تواصل التجدد بين التقاليد والابتكارات والتنوع في

الخدمات الرمضانية بالحى العريق .. وتطور الصورة الرمضانية في النوع

الحسين نوعا ومساحة .. في النوع تختلف كل سنة مظاهر جديدة مثل

معارض الكتب وعروض الشفاعة الجماهيرية والعروض المسرحية للفن الهواة .. وفي المساحة خدعة

الخالدين .. هذه هي صورة السهرة الاولى في سهرات حى الحسين الرمضانية ..

وسط مدير من الرشد الذين ملأوا منطقة ميدان الحسين ذهابا منهم

متجهين الى مقلبي الفشاوي العريق للمقهي الذي يعود عمره الى اكثر

من ٢٢ عاما يدير شؤنه الآن السيد الفشاوي فراق الفشاوي يقول :

لن نلجأ للجلد الخاص لاسرة الفشاوي .. مقلبي الفشاوي

بالاضافة الى الإحداث التي ولدت فيه الخصائص التي اشتهرت بها من

السهرات .. اشتهر بتقديم المشروبات الخفيفة التي تساعد على هضم طعام

الاطفال مثل الشاي الأخضر والنعناع علاوة على تقديم الفاكهة والشيشة

كما تقدم هذا العام التمر هندي والخبز الأبيض له بعد ازالة الجزر القديم

احتفاظا بالهوية الباقية من المقلبي ولم تفرط فيه ..

ابراهيم البرديس رئيس مجلس إدارة مركز شباب الخالدين أمين

الحزب الوطني بالمحلية .. يقول من اصعب الحكم على افضلية طعم

تأثير في رمضان لأن عن الماضي .. فهذه تغييرات كثيرة حدثت منها مثلا

نجاح معرض الكتاب .. الذي تقيمه الهيئة العامة للكتاب والتقاليد

الحديثة وتشارك فيه العديد من دور النشر .. وشهد بالفعل اقبالا جماهيريا

زهدا بسبب التغييرات التي اجرتها هذه الدور وصلة الى ٢٥٠٠ وزيرا

ينسب الوقت المتاح للزوار في رمضان كما يزداد الإقبال على الكتب

العلمية والكتب الدينية .. ولكن هذا الإقبال سيزداد خلال التاليف القائمة

كما يقول .. ابراهيم البرديس المسئول رسم ملاحج رمضان في

الحسين قال .. لقد انتقلت مدينة الملاهي يستطيع الاماني تركه أطفالهم

يخرجون فيها أثناء سهرات رمضان كما اقامت نقابة المهن الموسيقية

في مدينة الامان على الإطلاق الحى القديم الذي يفيض بالحياة على مدى

الاربع والعشرين ساعة .. قبل وبعد الظفر بل ان شهرته الرمضانية تستمر الى شهور السنة الاخرى وان

كان ذلك بالطبع بدرجة أقل .. رواد الحى ليسوا فقط المتردين عليه

والعالمين فيه بل منهم من يترك بلده ويقطع مئات الأميال .. معه أسرته او

بناتها مستأجرا غرفة في فندق «صيني» بعض رمضان بل يتفهم لحظة بلحظة ..

ولعل حى الحسين وسهراته هو أكثر الظواهر الرمضانية صمودا امام

فقدان التميز والخصوصية والخاصة ومحاولات اجتذاب الناس داخل المنزل

وبما يرجع ذلك الى تواصل التجدد بين التقاليد والابتكارات والتنوع في

الخدمات الرمضانية بالحى العريق .. وتطور الصورة الرمضانية في النوع

الحسين نوعا ومساحة .. في النوع تختلف كل سنة مظاهر جديدة مثل

معارض الكتب وعروض الشفاعة الجماهيرية والعروض المسرحية للفن الهواة .. وفي المساحة خدعة

الخالدين .. هذه هي صورة السهرة الاولى في سهرات حى الحسين الرمضانية ..

وسط مدير من الرشد الذين ملأوا منطقة ميدان الحسين ذهابا منهم

متجهين الى مقلبي الفشاوي العريق للمقهي الذي يعود عمره الى اكثر

من ٢٢ عاما يدير شؤنه الآن السيد الفشاوي فراق الفشاوي يقول :

لن نلجأ للجلد الخاص لاسرة الفشاوي .. مقلبي الفشاوي

بالاضافة الى الإحداث التي ولدت فيه الخصائص التي اشتهرت بها من

السهرات .. اشتهر بتقديم المشروبات الخفيفة التي تساعد على هضم طعام

الاطفال مثل الشاي الأخضر والنعناع علاوة على تقديم الفاكهة والشيشة

كما تقدم هذا العام التمر هندي والخبز الأبيض له بعد ازالة الجزر القديم

احتفاظا بالهوية الباقية من المقلبي ولم تفرط فيه ..

ابراهيم البرديس رئيس مجلس إدارة مركز شباب الخالدين أمين

الحزب الوطني بالمحلية .. يقول من اصعب الحكم على افضلية طعم

تأثير في رمضان لأن عن الماضي .. فهذه تغييرات كثيرة حدثت منها مثلا

نجاح معرض الكتاب .. الذي تقيمه الهيئة العامة للكتاب والتقاليد

الحديثة وتشارك فيه العديد من دور النشر .. وشهد بالفعل اقبالا جماهيريا

زهدا بسبب التغييرات التي اجرتها هذه الدور وصلة الى ٢٥٠٠ وزيرا

ينسب الوقت المتاح للزوار في رمضان كما يزداد الإقبال على الكتب

العلمية والكتب الدينية .. ولكن هذا الإقبال سيزداد خلال التاليف القائمة

كما يقول .. ابراهيم البرديس المسئول رسم ملاحج رمضان في

الحسين قال .. لقد انتقلت مدينة الملاهي يستطيع الاماني تركه أطفالهم

يخرجون فيها أثناء سهرات رمضان كما اقامت نقابة المهن الموسيقية

في مدينة الامان على الإطلاق الحى القديم الذي يفيض بالحياة على مدى

الاربع والعشرين ساعة .. قبل وبعد الظفر بل ان شهرته الرمضانية تستمر الى شهور السنة الاخرى وان

كان ذلك بالطبع بدرجة أقل .. رواد الحى ليسوا فقط المتردين عليه

والعالمين فيه بل منهم من يترك بلده ويقطع مئات الأميال .. معه أسرته او

بناتها مستأجرا غرفة في فندق «صيني» بعض رمضان بل يتفهم لحظة بلحظة ..

ولعل حى الحسين وسهراته هو أكثر الظواهر الرمضانية صمودا امام

فقدان التميز والخصوصية والخاصة ومحاولات اجتذاب الناس داخل المنزل

وبما يرجع ذلك الى تواصل التجدد بين التقاليد والابتكارات والتنوع في

الخدمات الرمضانية بالحى العريق .. وتطور الصورة الرمضانية في النوع

الحسين نوعا ومساحة .. في النوع تختلف كل سنة مظاهر جديدة مثل

معارض الكتب وعروض الشفاعة الجماهيرية والعروض المسرحية للفن الهواة .. وفي المساحة خدعة

الخالدين .. هذه هي صورة السهرة الاولى في سهرات حى الحسين الرمضانية ..

وسط مدير من الرشد الذين ملأوا منطقة ميدان الحسين ذهابا منهم

متجهين الى مقلبي الفشاوي العريق للمقهي الذي يعود عمره الى اكثر

من ٢٢ عاما يدير شؤنه الآن السيد الفشاوي فراق الفشاوي يقول :

لن نلجأ للجلد الخاص لاسرة الفشاوي .. مقلبي الفشاوي

بالاضافة الى الإحداث التي ولدت فيه الخصائص التي اشتهرت بها من

السهرات .. اشتهر بتقديم المشروبات الخفيفة التي تساعد على هضم طعام

الاطفال مثل الشاي

الجمهورية تقبول

لا خلاف بين الشـعوب

أكد الرئيس حسني مبارك في لقائه بممثلي لجان التضامن العربية الذين شاركوا في مؤتمر التضامن بالقاهرة ان الموقف العربي لمصر واضح وانها حريصة على التضامن العربي ..
واكد المشاركون في المؤتمر الدور الريادي لمصر في كافة القضايا العربية ..
ابرز المشاركون في المؤتمر حقيقة هامة وحسنة وهي نجاحهم في عقد مؤتمرهم واصدار بيانهم المشترك في الوقت الذي عجز فيه القادة العرب عن الالتقاء على مكان اللقاء ..
ان ذلك يؤكد بما لا يدع مجالاً للشك انه لا توجد أية خلافات بين الشعوب العربية التي تسعى الى تحطيم كل الحواجز العنصرية والمعنوية التي تعزل تلاحمها ..
يؤكد ذلك ايضا ان الخلاف هو خلاف أنظمة وحكومات مما يجعله خلافاً سطحياً لا يعمق له ولا اسباب واضحة ومحددة وأنه لا محالة زائل بزوال من يكرهه وسعياً الى تعميمه بحثاً عن زعامة وعن دور بعد ان سقطت من ايديهم كل الاوراق ..

مواصفات مصرية ١٠٠٪ لمحطة كهرباء فاسكور

كتب - فاروق عبد العزيز
تج خيرة الطاقة المصريين لأول مرة في اعداد المواصفات الفنية لمحطات توليد الكهرباء المختلفة دون الاستعانة ببيوت الخبرة الأجنبية ..

تتألف مواصفات المحطة من ١٠٠ بونيه
جامعة القاهرة ١٠ بونيه
٣ درجات رافة لطلاب الإلزام
كتب - سيد عثمان :

تعلن نتائج امتحانات كلية الآثار
يوم ١٠ بونيه .. وعلوم القاهرة ١٥ بونيه ..
وقال د. عبد الحليم حريش وكيل كلية العلوم ان الامتحانات تبدأ خلال شهر رمضان من العشرة صباحاً ..
بدا من الساعة ..
وفي كلية الآثار صرح عبد الحليم حريش وكيل كلية العلوم ان الامتحانات تبدأ خلال شهر رمضان من العشرة صباحاً ..
بدا من الساعة ..
وفي كلية الآثار صرح عبد الحليم حريش وكيل كلية العلوم ان الامتحانات تبدأ خلال شهر رمضان من العشرة صباحاً ..
بدا من الساعة ..

سلام على النبي
وسحابة
مستشفى يهتف بحدود
السلام على النبي
وسحابة
مستشفى يهتف بحدود

التي هي
التي هي
التي هي

شركة العمات الدولية
شركة العمات الدولية
شركة العمات الدولية

المرجع
المرجع
المرجع



الرئيس حسني مبارك يستقبل عمر الزواوي مستشار السلطان قابوس



السيد عبد الحليم عثمان

قراءة
السؤال جيداً
وتحديده
أجزاء الإجابة
والتأني
في الكتابة

النقص في الإجابة التي تستدعي منك
إضافتها
حاول ان تكون السؤدد والتبشير
في صفتين متماثلتين حتى تضمن
عدم الخطأ أثناء نقل من المسودات ..

الاجابة
الاجابة
الاجابة

أنا سخي يوم
١٩٨٦/٥/١٤
شهادات
الاستثمار
الاستثمار

المرجع
المرجع
المرجع

بيان لعبد المجيد اليوم الاعضاء انتقدوا انشاء منظمة بديلة للجامعة العربية

كتب - عبد الرحمن مصطفى ومجدى جمال الدين
يعلق الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ببيان اليوم امام مجلس الشورى حول موضوع « مصر والعالم العربي » الذي بدأ المجلس امس برئاسة الدكتور صبحي عبد الحكيم مناقشته في ضوء تقرير لجنة الشؤون العربية والخارجية والامن القومي بالمجلس ..
وتنقد المجلس ادانته للحرب العراقية الإيرانية .. وطلب بتكثيف منظمة المؤتمر الاسلامي لانهما واكد تحو السلام وتكثيفها لم تقدم الدليل ومن موقف مصر الموقفي للعراق .. واستنكر الموقف السوري واللبيبي لتكثيفهما التحول والصلح ليران ..
وطالب بجلاء القوات الاجنبية من لبنان وانهاء صراع الطوائف اللبنانية وتسلية اسلحة الميليشيات للجيش الوطني اللبناني ..
وتكر تقرير اللجنة ان هناك اختلافا واضحا بين سياسة مصر وسياسات

بدا العد التنازلي لامتحان الثانوية العامة
الخبراء : الاسئلة واضحة .. بلا الغاز
والرئيس للعام لامتحان سلسة اجتماعات خلال الايام الماضية
لمتابعة آخر الاستعدادات للامتحان من حيث توفر اللجان واجراءات الامتلاء والاتصال بالمحافظين لمتابعة الاستعدادات في لجان المحافظات وخاصة للجان الطبية والاعداد الإضافية والاحتياطية من المراقبين والملاحظين ..

القلق قبل الاجابة ظاهرة صحية ..
وهذا طريق النجاح :
محافظة مطروح يتفقد اصبح عبد الوونيس
تقول المراقب هذه الواقعة لمحافظ مطروح سري الشلي انباء تهاجم لجنة الامتحانات بديوم المصنوع بمطروح الى المستشفى لعل لاصابة ببرج في اسبوعه الايام قرر على اخصي جراحة المسالك البولية علاج الاصبع وعدم التبر .. فعادت الى المستشفى في وجه المراقب الذي كان يستعد لسفر الى الاسكندرية لاستعدادا لثبته اصبعه ..

لاشعر في النهاية فك لم تصل الى
اجابة كل الاسئلة المطلوبة ..
أقرأ السؤال جيداً عند الاجابة عليه وحده اجزائه وتذكر ان كل جزئية لها درجة مخصصة وامهتد لجزئية دون أخرى يقلل من الدرجة المعطاة لك في هذه الجزئية حتى ولو كتبت في السؤال الكثير ..
أقرأ جميع تعليمات الاسئلة المطلوبة الاجابة عليها واجب عن السؤال الذي تنق من اجابته تماماً اذا كنت لا تعرفه لا تتركه بل حاول الاجابة عليه بأكبر قدر ممكن من المعلومات ..
لا تتركه بل حاول الاجابة عليه بأكبر قدر ممكن من المعلومات ..

لطفى يسقي
ابراهيم شكرى
استقبل د. على لطفى رئيس الوزراء امس المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل الاشتراكي ..

قرارات لرئيس الوزراء :
صلاح رئيساً للنصر للملاحظات بالدرجة الممتازة
أصدر الدكتور على لطفى رئيس الوزراء قراراً بتعيين ابراهيم صلاح محمود داود رئيساً لمجلس إدارة شركة النصر للمحلات بالدرجة الممتازة ..

تعيين وترقية ٣٧ بجامعة الازهر
كتب : احمد ابو يوسف
وافق مجلس جامعة الازهر في اجتماعه امس برئاسة الدكتور هاشم عبد الحليم على تعيين وترقية ٣٧ من أعضاء هيئة التدريس في مختلف الكليات ..

تهانى لمبارك بحلول شهر رمضان

تلقى الرئيس حسني مبارك عدداً من برقيات التهنية بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك ..
فقد تلقى الرئيس برقية من الملك السعودي اعرب فيها جلالتة عن اخلص التهاني القلبية والتعظيمات الولية لسان الله العلي القدير ان يحفظه شهر خير وبركة ويهديه على الامة العربية والاسلامية وقد تحقق لها ماتصو اليه من عزة وسؤدد ..
كما تلقى الرئيس برقيات تهنية مماثلة من الرئيس كنان امين رئيس تركيا والامير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود ولى العهد ونائب رئيس الوزراء السعودي ومن على الهاتشي مستشار سمو رئيس دولة الامارات لشئون القضاء والدكتور حمدي عبد المنعم مستشار العدل بأبوظبي ..
وتلقى رئيس الجمهورية اللبنانية الرئيسى يوسف مزارح تهنئة عن مكتب التحالف الوطني لتحرير سوريا .. وعبد القوي مكاي الامين العام للجنة القومية للقوى الوطنية في جنوب اليمن ..

كما تلقى الرئيس مبارك برقية مماثلة من الجالية السعودية في مصر ورابطة القس للاقباط الارثوذكس ..
وتلقى الرئيس برقيات تهنية من كل من الكيماي عبد الهادي قنديل وزير البترول والدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية .. ويوسف صبرى ابو طالب محافظة القاهرة وسعد الشرييني محافظ الدقهلية وثروت عطا الله محافظ القوم والمستشار كبرى عبد الحميد محافظ الغربية وصلاح الدين ابراهيم محافظ المنيا وعبد الحليم الصويدي محافظ قا ..

وتلقى الرئيس برقيات مماثلة من كل من الدكتور محمد عبد القادر حاتم رئيس المجالس القومية المتخصصة باسمه واسم أعضاء المجلس القومية المتخصصة والمستشار محمد عبد العزيز الجندى نائب العام .. وكمال الشاذلي الامين العام للمصارف والبنوك الوطنية للتحرير وامين التعليم والسفير محمد عيود سفير مصر في كورينا ومصطفى كمال محمد رئيس قسم رعاية مصالح مصر في البحرين ..

كما تلقى الرئيس برقيات مماثلة من كل من ابوزيد عمر رئيس بنة رعية المصالح المصرية بالرياض ومنوب مصر الدائم لدى منظمة المؤتمر الاسلامي .. ومن السفير صلاح الدين عابدين سفير مصر في نيجيريا ..

شكر لمبارك
من الملك الحسن
تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على تهنية الرئيس بمناسبة عيد ميلاد حفيد جلالتة ..
شكر اميل سونج
من الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الرئيس اميل سونج رئيس جمهورية كورينا الديمقراطية تشيعة ردا على برقية التهنية التي سبق ان بعث بها الرئيس بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاده ..

اعرب الرئيس الكوري في برقيته عن ثقته في ان علاقات التعاون الوثيقة التي تربط بين شعبينا سوف تزدهر قوة وصلاية ..
ورئيس بنجلاديش
كما تلقى الرئيس برقية شكر من الرئيس حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنجلاديش الشيعة ردا على برقية تهنية الرئيس بمناسبة العيد القومي وعيد استقلال بنجلاديش ..

مناسبة عيد العمال
شركة سجاد ومنصور
ان تقدم هديتها السنوية
تخفيضات لا مثيل لها
الفضل والبراني
وسجاد الدرجة الثانية
الدرجة الثانية

NEC
تليمنس
استمتع
بأفضل البرامج
على
عائيت

القناة الاولى

فترة ما قبل الإفطار :

کتاب - حسین احمد :

الى جنيف في احد المؤتمرات
صفته الزوج حيث تقابلاً وهي في
مطار بمتنها من السفر وتصل
بذكورة مكارم بالمستولين لكن دون
نوى .

« لا اله الا الله »

في الحلقة الرابعة من المسلسل
الذي التاريخي « لا اله الا الله »
كاتبه الاسلاميه لعنة الصاوي

في أحدث حلقة للثلاثية من مسلسل
العالم»
نور الاسلام يشرق علو
مراته زايحة منها ان تكره
رجلها الثاني والذي يقدم يوسف
تتبع يوسف لقوطيفار عزيز
جارتها وتصل القافلة الى مصر
يوسف مالك ابن دجر صاحب القافلة
الخراج احمد طقلاوي -

مسلسلات وبرامج الاذاعة

ثبت - ليلى حسنى:
تتابع معك عزيزى للقارىء احداث
سلسلات وبرامج الاذاعة لشهر
رمضان وتبداها مع اذاعة البرنامج
الهام .
٢١٥ عبرا مع حلقات (كثير)

٧٠٢. مساء الحلقة الرابعة من شيكو٧٧ عن حظه .

سلسل (هيام وفارس الاحلام) بطول
بلی - محمد العربی و عبدالمعتمد
ندیولی و اخراج یوسف حجازی .
یومیتق بیومی مع فرید مهندس
نیکور علی عمل انیکورات فی شفق
~~~~~  
۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰

أوائل الطلبة  
فوز السعيدية على الأ...

في الساعة الثانية من مساء  
البرنامج العام يلتقي فريقا مدرسا  
الثقوية العسكرية بجنوب الجبل  
والابراهيمية الثانوية العسكرية  
التعليمية للتصفية النهائية على  
الاولى على مستوى الجمهوريين  
برنامج اوائل الطلبة الاناعي تذا  
ش. مبال. وقدمه : عبدالجمن

## أوائل الطلبة

ثلاثين درجة وحصلت الإبراهيمية  
درجة .

- حكم الميزانة : محمد الشرع
- الاعلام وعلى حمام - الفجوة العبد
- وتكون فريق السعيدية من تاد

احمد خميس عبد الفتى - واحد  
من القسم الايبى - ومحمد جدى  
مبروك - من شعبة الرياضة -  
امين - وشريف عبد الحظيف  
العلوم .

- وتكون فريق للمعترسة الا  
الطلبة :

محمد ثروت وايهاب عبد  
القسم الايبى - ومحمد عبيد  
من شعبة العلوم - ومحمد قو  
قاروق - من شعبة الرياضة .



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم والتعليم العالي

٦,٤٢ العرس الحريم يتنوء فتصبح ابن يوم المصطفى من سورة "الشمس".  
٦,٤٣ وتطلق مدفع الاقطار ويرفع اذان المغرب .  
٦,٤٤ قراءة حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم .  
٦,٤٥ ختام فترة ما قبل الاقطار .

فترة ما بعد الافطار :

يتفذه المخرج : يوسف الشال : وتربط بين برامجها المنيعتان نادية فراج وسوزان حسن .

الحديث اليومى لفضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر جاد الحق على جاد الحق .. حيث يتحدث عن المعجزات الحسية نوسوتا صلوات الله وسلامه عليه ويخرج الحديث احمد عبد القناح بدر .

١٠٠٥١ برنامج جوائز على الهواء تقمنه سهر شلى ويخرجه محمد ابو

١٠٨

المركز الياباني لصيانة الفيديو "موتو" صيد الفريد سكوت  
تابع التليفزيون - الأقصر



## وسائل الاعلام وقضية الثقافة

التشاطر الاداعي في المجالات الثقافية  
ذهبت بهذا التساؤل الى عدد من المفكرين والنقاد  
وكانت الاجابات متباينة

ما هو دور وسائل الاعلام في اشاعة ونشر الثقافة  
الادبية والفنية  
هل تعطى قنوات الاتصال الرئيسية عندنا ممثلة  
في الصحف والاذاعة والتلفزيون صورة واقعية عن

### ادب

د. فتي عبد الفتاح

د. لويس عوض:

د. صلاح فضل:

د. يسرى العزب:

## الصورة العامة تحسنت ببطء منذ تولي الرئيس مبارك المحور السياسي في الاعلام يظل يعكسه المحور الثقافي الواقع الادبي الجديد غنى ولا يعكسه الاعلام



د. لويس عوض د. صلاح فضل د. يسرى العزب

الاصدية وفي احوال بعض  
الاخبار الاثيرة مرتبط بمفهوم غير  
صحيح لنور الادب في الحياة اليومية  
للرد ويقتصر التفسير على ان  
تخصص الصحف خاصة في طبعاتها

### ادب خارج الحدود: كتاب من ألمانيا الديمقراطية على ضفاف النيل

د. ريتشارد كريست «كتاب موهوب، ومشهور جدا في ألمانيا الديمقراطية»  
نال عددا من الجوائز الهامة عن كتاباته، التي تعرف في اوروبا العربية بأدب  
الرحلات

بدأ نشاطه بكتابة الروايات، وكتب الاطفال، والكتابات التقنية السافرة، التي  
لاقت نجاحا كبيرا... فالتحق كما يقول ريتشارد، بكتب التقنية على ما يضاهيها  
هذا التصاعد المتوحد في القدرات فكتب ريتشارد، لتتبع كل هذه الانواع الادبية  
في احوال جمعية، تستلم تراث الشعوب، وقضاياها الحرة، من خلال زيارته  
العديدة لبلد ألمانيا، لذلك لم يكن مستغربا ان تكون مصر في وقت وجوده  
ريتشارد، فهي صاحبة اعرق تراث بشري وعلمي، ولطيف بدمج ذلك كله، وفي  
محيطها الحضري اعظم التحولات الاجتماعية

لكتاب به خلال زيارته للقاهرة، التي ابرأها لأول مرة... وسألت عن طبيعة  
زيارته، وهل كانت بهدف الثقافية عن مصر ام بهدف السياحة السريعة؟  
اجاب ريتشارد: رغم اني زرت مصر لعدة اسابيع، فقلت كتاب «قلا والهند»  
العرف المعنى على ماضي مصر الفرعونية ولكن اعجابني الشديد بمصر، جنتي  
افكر في الكتابة عنها، وهذا يتطلب زيارتي لمصر عدة مرات، فقلت اني اريد  
خصوصا مصر، لا تأتي من خلال زيارة لعدة اسابيع، فقلت كتاب «قلا والهند»  
لخذي مني سبع سنوات من الكتابة والزيارات والى ان اجد توجها كتابي «حول نصف  
العالم في ١٠٠ يوم» وهذه الكتابات ليست هينة جغرافية، ولكنها منظر طبيعي  
وايست وصفا سياحيا، ولما هي تطابعاتي وارائي الذاتية، فقلت اني اريد  
الحصول للتعرف على ماضي الثقافة، ومشاكلها الاجتماعية، دون ان افكر او  
تجزئ مسبقا، لكي احافظ بمشاعر الحكم العادل، وبهذه الطريقة يمكن للاخوان  
ان يتوصلوا الى طريقة افضل لتتقدم بين الشعوب

هذه سؤال خطير، لا يمكن ان اورد له بسهولة، لان العادة ان تضع الناس  
على الشعوب «ماركة» معينة لكن ما لفت نظري هو مغزى الكتاب الذي كتبت  
الذي اقيم في القاهرة منذ شهرين قد لاحظت فيها شيئا من المصريين للثقافة  
فرغم اني لا اعرف اللغة العربية، فقد ذهبت الى الامانة التي تباع الكتب العربية  
واستمع، انني اجد الناس مهتمة بمعرض الكتاب في العالم، ومتما وجئت  
المصريين وهذا يبين ان الكتاب في مصر له مستقبل كبير، وهذا يعني بالضرورة  
الكتاب المصري حيث كتبهم تراث سهل وسهولة وبكميات كبيرة  
اما عن تطابعاتي الخاصة، فالتقي افضل الاحتفاظ بها، حتى لا اتفك منهجي  
في تكوين الرؤية الصحيحة، فبعد عودتي الى بلدي، سأقرأ الكثير من مصر  
لاضفة الى تطابعاتي، وعندما اعود اليها سأعرضها بالاضافة الى الذي اردت ان اراه،  
واتعرف عليه واتسق فيه، وكل ما يمكنني قوله الان هو ان لدى الرغبة في  
الاحتكاك الحقيقي بالمصريين خلال زيارتي المقبلة، وعندما اقدم رؤية صحيحة  
وعادلة عن مصر

### د. القط والاتجاه

الوجداني في الشعر

□ الغريب وغير الغريب لا يتوقف  
الفن طويلا عند هذه الدراسة الجادة  
الموسوعية الخلاقة في كتاب الاتجاه  
الوجداني في الشعر العربي المعاصر  
للنقاد الكبير د. عبد القادر القط الذي  
يؤكد دائما رغم كل الظفر احتفاظه  
وتيقظه لمواصلة المساهمة النقدية  
في اراء الحركة الادبية العربية

□ والكتاب استمرار لجهود كبار  
طه حسين والقطاد ومحمد مندور في  
رصد تطور معنى ومبنى الشعر  
العربي غير ان قيمة اسهام القط  
هو تاصيل المصطلح النقدي في  
الدراسة الادبية خاصة في المسائل  
الجمالية لصورة القصيدة العربية  
وتجاربها المختلفة

□ فتفتح الوجدان العربي على  
عالم الحديث بمنجزاته المعاصرة  
وقضاياه وبكل ما اتاحه للفرد من  
شعر بذاته ظل مقلدا امداد طويلا ابا  
الحكم التركي حتى ردت المعرفة  
والحرية النسبية والتطلع السري  
المشاركة في القضاء على  
الاستبداد القوي والرقى  
الحضاري... مثل الشعر يلتفتون  
لوجدانهم يرقبون من خلاله عالمهم  
المفكر ويحسون عن تجاربهم  
الفردية ومشاعرهم الذاتية بأساليب  
فيها الكثير من الحسنة العاطفية  
والخيال الجامح والصورة  
المستعجلة والمعمم الجدد ولهذه  
الزعة اصول في الشعر الفردي في  
العصر الاموي، ولذلك لا يخل (د.  
قط) بمصطلح الرومانسية بأصوله  
فكرية الاوروبية ولكن يوصل بزعمة  
الوجدانية من ثرات الشعر العربي

□ ويشكل كتاب على الاجراء  
الثانية ١ - الاتجاه وعويدة الذاتية  
٢ - الرومانسية والوجدانية في الشعر  
٣ - تجارب خليل مطران، ويذكر  
والقطاد والمزاني واحمد زكي ابو  
شادي والذبابي في المعجم ٤ -  
الاداء والتشعير في شعر بناء  
القصيدة والمعمم الشعر والصورة  
الشعرية

□ ويبرر الكتاب بعد استبانهات  
واسعة وثيرة ان الاتجاه الوجداني ذو  
ارتباط في الشعر العربي فغير من  
طبيعة تجاربه ومن صورته الفنية

□ غير ان الكتاب يتجاوز ما احته  
الاتجاه الوجداني عند شعراء راحل  
يتلمسون شكلا يستطيعون ان  
يقربوا من خلاله من واقع الحياة  
اليومي ويعبروا عن ذلك الواقع بكل  
تفصيلاته وتجاربه فكان ان ظهر  
(الشعر الحر) الذي يتجاوز نظام  
المقطوعة المتغيرة القوافي ويصنع  
كما هو معروف على وحدة انشائية  
ولا يصد قصدا الى القافية بل يوفق  
في ذلك بين طبيعة التجوية والصورة  
وما تقتضي من ابداع

□ ان هذه الدراسة اضافة باهرة  
للمكتبة العربية ولقد استحدثت عن  
جداره جائزة الملك فيصل، ولكنها  
لاسلام لم تكرم ويحتفل بها في بلادها  
مصر

عبد الرحمن ابو عوف



اسماعيل مظهر

### معارك ادبية

طه حسين واللهاجات الحديثة

عند انشاء المجمع اللغوي في مصر سنة ١٩٣١ لم يشترك فيه  
الكتور طه حسين آنذاك ثم تقرر دخول المجمع عضوا بعد ذلك بخمس  
سنوات وبمناسبة قرب دخول طه حسين المجمع اللغوي ابدى بعض  
ارائه فيه وتحولت هذه الاراء الى معركة فكرية فيها اسماعيل  
مظهر وع. منصور فهمي على صفحات جريدة الاهرام طوال شهر  
مارس ١٩٣٧

قال الدكتور طه حسين انه لم يعرف  
ان المجمع اللغوي على في يوم من  
الايام باللهاجات والله يحاربها وان  
الادبية الفرنسية لو عيت بوضع  
الاصطلاحات للعلوم والفنون لكانت  
موضع سخيرة لفرنسيين جميعا  
والطعام في مقدمتهم وبني الفكر طه  
حسين رايه على ان العلماء من الذين  
يستعملون ان يشعروا اصطلاحاتهم  
العلمية والفقهية الخاصة لاتهم هم  
الذين يطعنون وليس بغيرهم ان يطعن  
على حقوقهم او يشاركهم تسمية  
مالايتهم في معاني العلم وكان لتبرير  
دعاه حسين اثره على اللغويين  
والاجراء فرد عليه الدكتور منصور  
فهمي في الاحرام بين ان بعض اللهاجات  
الجديدة لمختلعة من المستعربة والتي  
لا عهد للعرب بها لا يرضى بها كتاب من  
الكتاب او من له المام بسير باللغة ما  
دام لها ما يناسب فونها ودون الناس  
في لغة العرب لم يرد على قضية تطور

على السلطة  
ويرى د. يسرى العزب:  
ادوات الاعلام يمكن ان تقوم  
بدورها او وضعت الثقافة والادب  
كأصناف اساسي للمواطن، غير ان  
الواقع يؤكد غير ذلك  
وما تقدم تحت اسم البرامج الثقافية  
في القنوات الثلاثية في التلفزيون  
والاذاعة وصحف قومية او حزبية، لا  
يصل أكثر من زيادة تلميع الكتاب  
الكبار، بالرغم من ان الواقع الادبي  
الحقيقي غنى بزمخ وابداعات جديدة  
وملهمة

محمد ابو زيد

### قصة قصيرة

هو.. والك

بقلم: ناجي قحمة

وفي موعده.. جاءت الكلاب

متهاجة هذه المرة وهو في وسطها في

خلاء وحول القيش على قبالها بقوة

وتنحسرون شكلا يستطيعون ان

يقربوا من خلاله من واقع الحياة

اليومي ويعبروا عن ذلك الواقع بكل

تفصيلاته وتجاربه فكان ان ظهر

(الشعر الحر) الذي يتجاوز نظام

المقطوعة المتغيرة القوافي ويصنع

كما هو معروف على وحدة انشائية

ولا يصد قصدا الى القافية بل يوفق

في ذلك بين طبيعة التجوية والصورة

وما تقتضي من ابداع

□ ان هذه الدراسة اضافة باهرة

للمكتبة العربية ولقد استحدثت عن

جداره جائزة الملك فيصل، ولكنها

لاسلام لم تكرم ويحتفل بها في بلادها

مصر

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف

عبد الرحمن ابو عوف











# فوز ساحق للاهلى فى سوازيلاند هزم «هايلاندرز» ٥/٠ صفر.. وضمن الصعود

## من القلب

ظاهرة تكررت فى مصر منذ سنوات وهي لجوء بعض الهياكل الرسمية الى مكتب استشارية اجنبية لاجراء دراسات جدوى لبعض المشروعات او لاجل حل بعض المشكلات وهذه الدراسات كلفت ولا تزال تكلف الدولة ملايين الجنيهات بالعملة الاجنبية ..

ولجأت تانزانيا هذه الدراسات وغالبا تتناقص النتائج عندما يحتاج الامر الى تكليف مكتب جديد باعادة الدراسة والبحث بعد ان تكون قد اقتضت مدة او طرأت مقتضيات بين بحث وآخر ..

وفي كل الاحوال فان هذه المكاتب الاستشارية تعتمد فى عملها على مايقوم به المختصون المصريون الذين يعملون تحت اشراف وإدارة خبراء اجانب قد تقل كفاءتهم عن زملائهم المصريين ..

وقد لاحظت ذلك المجالس القومية المتخصصة التي ايلفت السلطات المسئولة باعتراضها على تكليف المكاتب الاستشارية الاجنبية بهذه الاعمال ..

وقالت المجالس القومية المتخصصة انه توجد كفاءات وخبرات مصرية على اعلى مستوى فى مختلف معاهد ومراكز البحث العلمى والاقتصادى والوطنية ..

وتوجد دراسات وبحوث مصرية سابقة تغطي المجالات الرسمية تعد الى تجاهل تلك كله او عدم تحمل مشقة - طلب هذه الدراسات - وتعيد البحث مرة اخرى .. ربما تحت عنوان آخر .. وربما بصياغة رسميات ومصطلحات اخرى ولكن بنفس المضمون .. وتفسد النتائج وذلك دون اي اعتبار لتلف الاعمال فى الجهد والوقت والمال ..

وقالت ان الجميع يفلأولون بهيئات رسمية .. او مؤتمرات واسعة تناقش قضايا سبق طرحها وبحوثا من مختلف الجوانب .. وانتهت بوصيات او اقتراحات لا تنتظر سوى اتخاذ خطوات التنفيذ من جانب الجهات المعنية ..

وقالت لها - اي المجالس المتخصصة - وفقا للتصور الجواز يوافقون فى رسم السياسات طويلة المدى .. وقد جرى العرف منذ تشكلا على ارسال الدراسات التي تصدرها الى الجهات التنفيذية والتشريعية والاقتصادية التي تطلبها للاستفادة بها فى مجالات عملها ..

وانا كنا نريد ترشيح الاتفاق



حسن محمد حسن

### ٢٥ ألف جنيه

### مكافأة للمريخ

يعد مجلس ادارة نادي المريخ اجتماعا بعد غد وذلك لمناقشة اسماء اللاعبين الذين تم التفاوض معهم وبحث شروط كل منهم .. كما يبحث ٢٥ ألف جنيه مكافأة للصعود على الاعمال ..

صرح بذلك حسن محمد حسن عضو مجلس الادارة ..

ماتزيني - خاص بالجمهورية ..

حقق الاهلى فوزا كبيرا على فريق هايلاندرز بطل سوازيلاند وهزمه ٥/٠ صفر فى المباراة التي جرت بينهما أمس باستاد لويامبا بمدينة ماتزيني عاصمة سوازيلاند فى دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا

### للادوية ابطال الكنوس

كانت نتيجة الشوط الاول ٣/٠ صفر سجلها لين شوقي ومجدي عبد القنى وعلاء ميهوب فى الدقائق ١٥ و ٣٠ و ..

وفي الشوط الثانى سجل الاهلى هدفين آخرين احرزهما ربيع ويسين وعلاء ميهوب فى الدقائق ٢٥ و ٣٥ ..

أكبر فوز للاهلى خارج مصر

ويشير هذا الفوز لأكبر نتيجة حققها الاهلى خارج ملعبه منذ انشائه فى بطولات الاتحاد الافريقى .. وهذه النتيجة الكبرى ضمن الاهلى الصعود لدور الثمانية فى البطولة الافريقية حيث يقام لقاء العودة بين الفريقين بالقاهرة يوم الجمعة ٢٣ مايو ..

جاءت المباراة لصالح الاهلى لى نتيجة وسيطر على المباراة منذ بدايتها حتى نهايتها ووضع الفارق فى المستوى دفاعا وهجوما بين الفريقين وظهر الفرق الخبرة للكلير لصالح الاهلى ..

### وفرض ضائقة

اشاع مهاجمو الاهلى فرسا عديدة للهدف وكان يمكن ان يخرج قلزرا بضرب هذه النتيجة .. حيث ظهر فريق هايلاندرز بمستوى متواضع للغاية وخاصة خط الدفاع وحارس المرمى .. كما ان خبرة الفريق فى المسابقات الافريقية قليلة جدا وقد خرج فى المرات القليلة التي اشترك فيها من الانوار التمهيدية ..



علاء ميهوب

### فوز ليفربول بالكأس

### رفع سحر راس

تتويج مقبوضات مكتقة فى لندن حاليا بين جيلامبيرو بونيفيرتى رئيس نادى ليفربول الوطنى وأيان راس مهاجم فريق ليفربول الانجليزى صاحب الهدى الفضة فى مرمرى ليفربول فى نهائي كأس إنجلترا أمس الاول ومن المنتظر ان يصل عدد راس مع ليفربول الى ٤.٥ مليون دولار ..

كان بونيفيرتى قد شاع مباراة نهائي كأس إنجلترا بين ليفربول ليفربول التي انتهت بفوز ليفربول على التماس بعد فوزه على ليفربول ١/٣ واحرز منها راس هدفين وقم عرضا دفاعا فى ثوبن للكرة والمهارات الغربية ..

وبفوز ليفربول بكأس إنجلترا يكون ثالث فريق خلال هذا القرن يجمع بين بطولتي الدوري والكأس فى موسم واحد .. وقد علق دالى بى تشالاور كاتب فريق توتنهام الذي جمع بين البطولتين عام ١٩٦١ ان نهائي ليفربول ليفربول كان أفضل كثيرا من النهائي ..

### الاهلى رفض

### صفقة الملاييس

رفض مجلس ادارة النادي الاهلى مؤخرا تمام صفقة الملاييس الرياضية التي كان مقررا شراؤها من الخارج نظرا للارادة المالية التي يحرص لها النادي ..

تبلغ قيمة الصفقة ٤٥٠ الف دولار وكانت ستتم عن طريق احد اعضاء النادي ..

### باور ديتاموز تعادل

### مع بطل تنزانيا

في دار السلام تعادل فريق باور ديتاموز بطل تنزانيا زامبيا مع فريق مقيمين بطل تنزانيا بهدف لكل منهما فى مباراة الذهاب التي جرت بينهما أمس الاول فى العاصمة التنزانية دار السلام ضمن جولة افريقيا للنادية ابطال الكنوس ..

### مصر مع بلغاريا

### بعد الفوز على مالطة

### فى كأس ليفيز

تتلقى مصر مع بلغاريا فى الدور التالى للمجموعة الاولى فى تصفيات المنطقة الاوروبية لبطولة كأس ليفيز للتنس بعد فوزها على مالطة ٥/٠ صفر فى اللقاء الذي جرى بينهما خلال الاليام الثلاثة الماضية بتانى المعادى ..

اختتم اللقاء أمس بمبارتين فى الفردي فاز فيها احمد المهدي على ستيفن شراش ١/٠ و ٢/١ وهانى ناصر على ديتيس جاليا ٢/١ و ٢/١ ..

### الزمالك يستعد لبطل زيمبابوي

### ويحتج على تعديل جدول الدوري

كتب - عبد اللطيف خاطر :

تصل الى القاهرة مساء الأربعاء بعد غد ستة ديتاموز هنري بطل زيمبابوي للقاء الزمالك فى اولى مباريات دور الـ ١٦ لبطولة كأس افريقيا للنادية ابطال الكنوس والمقرر امامتها تحت الاضواء الكاشفة مساء الجمعة للقاء امامى بالقاهرة ..

### محافظ السويس يفتتح

### دورة الفريب

السويس - على منسى

افتتح اللواء بخر محمد بخر محافظ السويس دورة نادي الفريب الرياضية فى كرة القدم التي يشترك فيها ٢٢ فريقا قوق السن ٢٠ سنة و ١٥ فريقا تحت ١٧ سنة و ١٠ فرق تحت ١٢ سنة .. ويمنح الفائزون بالمراكز الاولى كأس المرحوم حمد الله نجم السويس السابق والمرحوم على موزر أشهر لاعبي نجته السويس فى الخمسينات وكأس الدورة .. كما يقدم أحد هلال كأس الشرف لأكبر فريق فى الدوري ..



فرع فى كوكب الليل



١٩٦٦

|                                                                                                                           |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                          |                                                                                        |                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>مكتب الهندسة<br/>فارس محمد<br/>بالزرقا<br/>رئيسة الجمعية<br/>ومرشد دمياط بالبحر<br/>٣٤١ الزرقا</p>                     | <p>مكتب الزهراء<br/>للهندسة والمقاولات<br/>الهندسة / محمد حسن<br/>ومرشد دمياط بالبحر<br/>٩٧٩٦١ الزرقا</p> | <p><b>شعب دمياط</b><br/>بكل طوائفه وصناعاته .. يقدم الى السيد الرئيس<br/><b>محمد حسنى مبارك</b><br/>ممنوعه التقدير والاعتراف من<br/>أجل الرضا على أرض مصر بمناسبة عيد القومى<br/>محافظ دمياط : دكتور / أحمد جويلى</p> | <p>مهندس<br/>مروى أبو البجا<br/>المقاول<br/>برأس الخيخ وكفر سعد</p>                                      | <p>مهندس<br/>إبراهيم عيسى<br/>المقاول<br/>بكفر سعد - دمياط</p>                         | <p>مكتب<br/>مهاج الهندسى<br/>مهندس فكرى لمصطفى<br/>دمياط - شارع التحرير<br/>٢٣٠٩١ دمياط</p>                           |
| <p>موبيليات السلام<br/>للمرئىة<br/>أفضل اى اى اى<br/>دمياط - سكة القري زاهر<br/>بجوار مسجد السيدة العذرة</p>              | <p>موبيليات<br/>حسن محمد<br/>ساجد موبيليات<br/>دمياط - شارع التحرير<br/>٩٧٩٦١ / ٢٢٨٩٦</p>                 | <p>استديو وفيدو ميرامار<br/>المصور عزت الجوهري<br/>تصوير وكثير شرائط فيديو - تحفيظ الأفلام الملونة<br/>دمياط - جامع كوتيت ٢٢٧٥٥<br/>أحد الشوارع ٢٨٩٢٨ ت</p>                                                           | <p>موبيليات<br/>يوسف العرابى<br/>القاهرة ١٤ شارع عبدالعزى<br/>دمياط - سكة القري زاهر</p>                 | <p>موبيليات<br/>مروى مصطفى الجمل<br/>دمياط - سكة القري زاهر<br/>المبنى ٢٢٨٩٧ دمياط</p> | <p>الجزيرة للأنفوم<br/>وكيل لبيع موبيليات<br/>شبابيك - أبواب<br/>فنيان / واجبة / طابع<br/>فارس جوار المسجد بالبحر</p> |
| <p>معرض كوكب الشرق<br/>للهدايا الفاخرة<br/>ادارة / عبد الحميد<br/>دمياط - سكة القري زاهر<br/>بجوار مسجد السيدة العذرة</p> | <p>مصنع<br/>مراتى وبلور<br/>مكي زكريا<br/>دمياط - سكة القري زاهر<br/>٩٨٩٦٩ / ٢٢٨٩٦</p>                    | <p>شركة الآلية الوطنية<br/>للتنج<br/>الكنايك والرواجين والأعلام<br/>مهندس / نصر الدين<br/>دمياط - سكة القري زاهر</p>                                                                                                  | <p>كاشيتريا<br/>نور الزهور<br/>بفارسكور<br/>بفارسكور<br/>بجوار مستشفى الحى</p>                           | <p>فواكه<br/>لحم السمراوى<br/>دمياط - سكة القري زاهر<br/>رأس البر ٢٢٨٩٧ دمياط</p>      | <p>بقالة الخياط<br/>برأس البر ودمياط<br/>أجود انواع البقالة والخبز<br/>٢٢٦٣٤ ت</p>                                    |
| <p>عبد الوهاب<br/>عبد الكورى<br/>المقاول<br/>بجوار مسجد كوتيت</p>                                                         | <p>محمد يوسف<br/>المقاول<br/>بكفر سعد<br/>دمياط</p>                                                       | <p>طه<br/>محمد واسم على<br/>المقاول<br/>بكفر سعد - دمياط<br/>٧٠ مية ابو غالب</p>                                                                                                                                      | <p>اسماك امير<br/>الحاج / العربي العربي<br/>وشركاه<br/>أجود انواع الاسماك<br/>دمياط - سكة القري زاهر</p> | <p>شركة<br/>السلام للمقاولات<br/>بكفر سعد<br/>محمد سبيح<br/>عبد الوهاب</p>             | <p>محمد عبد السلام<br/>رمضان<br/>رئيس مركز<br/>ومدينة كفر سعد</p>                                                     |
| <p>الحاج<br/>محمد الهنا<br/>بفارسكور<br/>دمياط - سكة القري زاهر<br/>٣٠١ ت</p>                                             | <p>أحمد<br/>محمد سبيح<br/>المقاول<br/>دمياط - سكة القري زاهر<br/>٢٢٨٩٦ / ٢٢٨٩٦</p>                        | <p>شركة السلام للمقاولات<br/>بفارسكور<br/>محمد عبد الحسين<br/>٤٨٤ / ٤٨٤</p>                                                                                                                                           | <p>محمد عيسى<br/>تجارة ومقاولات<br/>الأعمال الكهربائية<br/>٢٥ ميدان الكلباسى<br/>دمياط ٢٢٨٩٦ ت</p>       | <p>محمد عبد السلام<br/>رمضان<br/>رئيس مركز<br/>ومدينة كفر سعد</p>                      | <p>محمد عبد السلام<br/>رمضان<br/>رئيس مركز<br/>ومدينة كفر سعد</p>                                                     |